

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУХАРАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЗАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Рассмотрено»
Руководитель НМО
Р.Ф./Хасаншина Р. Ф/
Протокол № 1 от
«26» 08 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР
МБОУ «Бухайская ООШ»
Л.В. Шигабетдинова Л. В/
29 08 2022 г.



Рабочая учебная программа
по изобразительному искусству
для 2 класса
учителя начальных классов
первой квалификационной категории
Хабибуллиной Алсу Габдулловны

2022 год

**Календарно – тематическое планирование
ИЗО 2 класс**

№	Тема раздела урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Дата проведения	
				По плану	факт
Краски родной земли (8 часов)					
1	«Воспоминание о лете», сюжетная композиция: композиционный центр.	1	Беседа «Лето в произведениях художников». Знакомство с картинами художников о лете: натюрморт, пейзаж, жанровая картина. Участие в коллективной беседе. Ориентирование в учебнике по заданиям учителя. Ознакомление с условными знаками. Работа с художественно-дидактическими таблицами. Планирование и организация своего рабочего места. Высказывание с отзывами о выполненных работах. Выбор сюжетов и рисование композиционной схемы и картины «Мой отдых летом».	05.09	
2	Удивительные краски Земли. Пейзаж: Пространство, линия горизонта и цвет.	1	Беседа «Полюбуйся многоцветьем земли в произведениях живописцев». Коллективное обсуждение проблемы: как средствами цвета в просмотренных произведениях живописи передано настроение в осенней природе и по-разному изображены главные элементы композиции (земля, небо) и как при этом сочетаются с ними дополнительные элементы (дерево, дом, кустарники, вода и т. п.). Ориентирование в учебнике по заданиям учителя. Творческая работа: нарисуй, какой ты видишь землю своего города, села, поселка осенью. Выбор сюжетов и рисование композиционной схемы, ее анализ.	12.09	
3	Самоцветы Земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	1	Беседа «Подивись палитре и форме сокровищ земли». Рассматривание мультимедийной презентации на тему «Сокровища хозяйки Медной горы». Работа над композиционной схемой, ее анализ. Декоративная композиция по мотивам узоров народных головных уборов.	19.09	
4	Керамика гончаров Древней Греции и Дагестана. Орнамент народов мира: форма	1	Представление о связи творчества народного мастера с природой, об общности гончарного искусства мастеров народов мира. Беседа «В мастерской мастера-гончара. Узнай тайну рождения древних сосудов». Рассматривание мультимедийной презентации на тему «Искусство древних и современных	26.09	

	изделия и декор.		гончаров». Коллективное обсуждение и ответы на вопросы. Декоративная композиция по мотивам росписи греческой керамики.		
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, светотень, штрих.	1	Рассматривание мультимедийной презентации «Натюрморт». Коллективный обмен мнениями, впечатлениями о произведениях. Беседа «Узнай, как любуются формой живописцы и графики». Рисование с натуры натюрморта.	03.10	
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа.	1	Беседа «Красота родной земли в произведениях графиков». Рассматривание мультимедийных материалов по теме. Коллективный обмен мнениями, впечатлениями о произведениях графиков. Упражнение-эксперимент с основными средствами выразительности графики: линия, пятно, штрих, ритм. Рисование с натуры крупных цветов. Работа по художественно-дидактической таблице «Линии, разные по виду и ритму».	10.10	
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1	Беседа «Настроение праздника в произведениях художников». Знакомство с произведениями искусства и работа по вопросам в учебнике. Рассматривание мультимедийных материалов. Коллективное обсуждение, обмен впечатлениями. Тематическая композиция «Праздничный стол с красивыми фруктами и овощами контрастных цветов». Работа по художественно-дидактической таблице «Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст». Знакомство с составными и основными цветами, а также с тем, как они «дружат» между собой. Выполнение упражнения на цветовые контрасты. Работа над композиционной схемой. Рисование по представлению.	17.10	
8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских	1	Особенности пластики и цветового контраста в народной игрушке. Цветовой контраст. Символическое восприятие животного мира. Беседа «В мастерской мастера-игрушечника. Узнай секрет филимоновских узоров». Повтор за мастером элементов филимоновских узоров. Выполнение на отдельном листе вариации и импровизации по мотивам филимоновских узоров в украшении половиков для хозяйства деда Филимиона. Составление декоративной композиции «Хозяйство деда Филимиона».	24.10	

	узоров.				
Секреты цветов радуги (8 часов)					
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	1	Значение красного цвета в жизни человека, отраженное в фольклоре, живописи и народном искусстве. Рассматривание мультимедийной презентации по изучаемой теме. Коллективный обмен мнениями, впечатлениями. Беседа «Узнай, почему цвет красный называют прекрасным». Работа с художественно-дидактическими таблицами – мифологические символы в искусстве народов мира и роль красного цвета. Рисование по клеточкам красной птицы-павы	07.11	
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	1	Знакомство с произведениями живописи и работа по вопросам в учебнике. Рассматривание произведений живописи (мультимедийная презентация). Коллективный обмен мнениями, впечатлениями. Сравнение красного цвета в живописном реалистическом и декоративном натюрмортах. Коллективное наблюдение и рассуждение. Экспериментирование с оттенками красного цвета (смешение его с другими цветами) в декоративном натюрморте. Работа с учебником. Рисование с натуры красивого натюрморта из двух-трех предметов сближенных цветов	14.11	
11	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	1	Красота и своеобразие произведений из фарфора и стекла, (хрустальной) вазы в рисунке с натуры. Рисование по памяти. Беседа «Узнай, как белый и черный цвета создают образ». Беседа по учебнику о том, как черный и белый цвета проявляются в природе и в искусстве. Знакомство с богатством приемов, декоративных возможностей, которые скрыты в стекле. Объяснение основных способов получения симметричного изображения. Рисование вазы с натуры.	21.11	
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	1	Работа по учебнику, знакомство с особенностями колорита Гжели: красота русской земли и очарование синего и белого в гжельской росписи. Рассматривание изделий гжельского промысла (мультимедийная презентация и образцы). Выполнение упражнения: мазок с тенями (живописный мазок). Сообщение кратких сведений о Гжели – родине русской керамики. Повторение за художником приемов кистевой росписи. Сочинение узоров для гжельской посуды.	28.11	

13	Фантазирий волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.	1	Беседа «Чародейка-зима в произведениях художников». Рассматривание произведений живописи (мультимедийная презентация). Участие в коллективной беседе. Ответы на вопросы. Сообщения о впечатлениях и наблюдениях за первыми признаками зимы в природе. Коллективное обсуждение вариантов композиционных схем пейзажей. Рисование картины зимнего леса.	05.12	
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	1	Знакомство с масками разных народов (мультимедийная презентация). Беседа о ритуальных масках на примере японской маски для танца на празднике посадки риса и мексиканской, связанной с пожеланием удачной охоты. Обыгрывание карнавальных масок, подготовленных к уроку. Работа с учебником: художественно-дидактическая таблица. Выполнение на отдельном листе линейных набросков с передачей разного выражения лица. Выполнение своего эскиза веселой маски для новогоднего представления.	12.12	
15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.	1	Беседа о русских зимних праздниках под впечатлением произведений художников и народных мастеров (мультимедийная презентация). Коллективный обмен мнениями, впечатлениями. Ответы на вопросы. Заслушивание стихотворений о новогодних праздниках. Завершение новогоднего натюрморта в тетради. Рисование с натуры новогодних шаров.	19.12	
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорция, симметрия, ритм.	1	Беседа «Мастерство русских зодчих». Знакомство с храмами древнерусской архитектуры. Участие в коллективной беседе. Ответы на вопросы. Чтение композиционных схем одноглавого храма. Разъяснение названий основных архитектурных объемов и деталей русского храма. Выполнение графической зарисовки разных куполов симметричной формы. Рисование по представлению и по памяти белокаменного храма. Рассуждение некоторых учащихся о том, какое настроение они хотели передать в своих рисунках.	26.12	
Цвета радости и печали (10 часов)					
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	1	Беседа «Какого цвета снег?». Зимние пейзажи в произведениях художников. Знакомство с произведениями художников и работа по вопросам в учебнике (учебник, мультимедийная презентация). Участие в коллективной беседе. Ответы на вопросы. Выполнение упражнения на получение нежных оттенков цвета (6 цветов по цветовому кругу) при увеличении количества белил. Рассматривание и «чтение» композиционных схем зимнего пейзажа. Рисование зимней картины. Рассуждение учащихся о	09.01	

			том, какое настроение они хотели передать в своих рисунках, рассказ о том, какую зиму они нарисовали, что особенно нравится им в зимней природе (по желанию).		
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	1	Беседа «Пропорции и общее строение человеческой фигуры в творчестве Леонардо да Винчи», «Красоту и выразительность движения людей в рисунках А. А. Дейнеки». Рассматривание графических и живописных произведений (мультимедийная презентация). Формирование художественно-графических умений: способов передачи пропорций и общего строения человеческой фигуры, вариантов расположения фигурок ребят на фоне зимнего пейзажа. Наблюдение за фигуркой «натуралиста», имитирующей движение бегущего на лыжах. Выполнения наброска кистью. Рисование по памяти, по представлению.	16.01	
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1	Беседа «Узнай об искусстве украшения изразцами русских храмов и печей». Просмотр мультимедийной презентации по изучаемой теме. Знакомство со словом <i>изразец</i> и памятниками древнерусской архитектуры, в украшении которых применялся муравленый изразец. Коллективное обсуждение особенностей данного вида изобразительного искусства, обмен впечатлениями о красоте памятников древнерусской архитектуры, украшенных изразцами. Завершение изображения в цвете старинного муравленого изразца.	23.01	
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	1	Беседа «О чем может рассказать русская печь». Знакомство с многофункциональностью русской печи в жизни крестьянина (мультимедийная презентация). Коллективное обсуждение роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Коллективное рассуждение о значении печи как неотъемлемой части интерьера русской избы, важной стороны жизни наших предков, их обычаях и представления о мироздании. Чтение композиционных схем с изображением печи. Завершение «обличовки» печи изразцами. Декоративная композиция по мотивам русских изразцов.	30.01	
21	Русское поле. Воины - богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей –	1	Беседа «Русское поле... Доблестные воины в работах народных мастеров и художников». Знакомство с произведениями искусства, прославлявшими воинскую доблесть, подвиги русских воинов Древней Руси (мультимедийная презентация, учебник). Коллективное обсуждение произведений живописи, прославляющими воинскую доблесть, подвиги русских воинов Древней Руси. Работа по таблице «Костюм и доспехи русских воинов (XI–XVI вв.)» в учебнике. Объяснение значений слов: <i>меч, копье, щит, палица, лук</i> . Рисование	06.02	

	защитников земли Русской в искусстве.		по представлению воинских доспехов и оружия.		
22	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация.	1	Беседа «Узнай, как передать радость и веселье в произведении искусства». Колорит картин,озвученный праздничному веселью. Рассматривание произведений с сюжетами масленичных обрядов (мультимедийная презентация, учебник). Самостоятельная работа – сочинение узоров для украшения праздничных саночек. Рассказ-рассуждение о сочетании контрастных цветов, разнообразии ритма в изображении знаков-символов солнца, земли в декоративной композиции «украшение деревянных саночек», выполненной учащимся.	13.02	
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	1	Эмоционально-эстетическое восприятие учащимися натюрморта современного художника, в котором есть предметы старинного быта. Беседа «Полюбуйся натюрмортами из предметов старинного быта». Знакомство с формой и назначением традиционной утвари: для русского застолья (братины, ендovy, скобкари) и для заготовки, приготовления и хранения пищи, подачи ее на стол (горшок, чаша, крынка, корчага). Просмотр мультимедийной презентации по изучаемой теме и образцов старинной утвари. Творческая работа «Нарисуй с натуры натюрморт с предметом старинного русского быта».	20.02	
24	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	1	Беседа «А сама-то величава, выступает, будто пава...». Рассматривание видов женского народного костюма (мультимедийная презентация, учебник). Знакомство с главными элементами женского народного костюма, их названием и назначением, последовательностью надевания каждой части ансамбля одежды по таблице. Беседа о красоте праздничного северорусского народного костюма. Участие в коллективной беседе. Рисование декора костюма красной девицы и завершение костюма доброго молодца.	27.02	
25	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	1	Беседа «Сказки А. С. Пушкина в произведениях художников Палеха». Беседа о произведениях художников миниатюрной живописи из Палеха на темы сказок А. С. Пушкина. Узнавание сказочных образов в миниатюре «У Лукоморья» Д. Н. Буторина. Определение разновременных сюжетов в рисунке А. В. Котухина по «Сказке о царе Салтане». Участие в коллективной беседе. Выбор второклассниками героев для иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».	06.03	

			Рисование по представлению.		
26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	1	Беседа «Черный не только цвет печали». Знакомство с произведениями художников и работа по вопросам в учебнике. Ответы на вопросы. Коллективное обсуждение изменений в природе и настроении человека. Творческая работа: рисование яркой, по-весеннему звонкой картины «Увидал грача – весну встречай». Наблюдения за состоянием природы в это время года, особенности красок ранней весны: колебание бледно-лазоревых, голубых, серых, коричневых и преобладание холодных цветов.	13.03	
Разноцветные были и фантазии (8 часов)					
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	1	Беседа «Космические фантазии». Рассматривание произведений живописи, фотографий с изображением космических пейзажей (мультимедийная презентация). Коллективный обмен мнениями, рассуждения о том, как художники передают космическое пространство, ответы на вопросы в учебнике. Рассматривание таблицы «Природные стихии в художественном изображении». Беседа «Земля – наш дом в космосе». Работа над творческой композицией космического пейзажа. Рисование по представлению.	20.03	
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1	Беседа о тех изменениях и настроении, которые дарит нам природа весной «Весна разноцветная». Участие в коллективной беседе. Ответы на вопрос. Рисование по памяти и по представлению. Устное сочинение - описание, в котором характеризуются выразительные средства пейзажного образа.	03.04	
29	Тараушки из села Полоховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация.	1	Беседа «Тараушки-тараушки – очень славные игрушки». Рассматривание полхов-майданских игрушек, орнаментов, которыми они украшены (мультимедийная презентация, образцы игрушек, учебник). Коллективная беседа. Знакомство с цветовым контрастом в росписи. Повтор за мастером любимых полховцами элементов: большой розы, бутона с листиками.	10.04	
30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	1	Беседа «Гостинец с весенней ярмарки – печатный пряник». Чудесные пряничные доски. Рассматривание пряничных досок. Представление о многообразии искусства мастеров (резчиков и пекарей), связанного с обрядовой ролью пряников в русском быту. Коллективный обмен мнениями, впечатлениями о красоте резьбы, способе изготовления пряников. Работа учащихся по учебнику. Работа над эскизом резной доски для печатного пряника.	17.04	

31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	1	Беседа «Русское поле». Образ доблестного воина в скульптуре. Рассматривание скульптурных произведений (мультимедийная презентация, скульптуры малых форм, учебник). Характеристика образа доблестного воина в скульптуре. Роль скульптурного материала в раскрытии замысла художника. Коллективный обмен мнениями, впечатлениями. Ответы на вопрос. Беседа о монументальной скульптуре, о рельефе. Творческая работа над эскизом для рельефной плиточки, посвященной подвигам бойцов. Рисование по представлению.	24.04	
32	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму.	1	Беседа «Братья наши меньшие». Рассматривание иллюстраций к книгам о животных. Коллективное обсуждение впечатлений о просмотренных произведениях, техниках рисования животных. Повторение сведений о пропорциях, строении тела животных. Обсуждение композиционных схем. Материалы и техники графики. Рисование по памяти, по представлению.	01.05	
33	Цветы в природе и искусстве. Всякому молодцу ремесло к лицу. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1	Беседа «Цветут цветы в орнаменте народов мира». Ответ на вопрос: почему цветок – один из главных мотивов в орнаментах разных народов. Сообщение о значении выразительных средств (пятно, силуэт, линия, ритм, цвет) в композиции цветочных мотивов. Выделение общего и различного в растительных орнаментах разных стран мира (коллективное рассуждение). Рисование элементов орнамента (Франция, Египет, Россия) на полосе.	08.05	
34	Экскурсия. «Краски лета»	1	Вводная беседа; инструктаж по проведению экскурсии. Составление плана экскурсии. Подведение итога урока.	15.05	